2 avril 1892

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

AQUARELLES, DESSINS, GRAVURES

ENVIRON 200 CADRES, EN BOIS SCULPTÉ

dont la Vente aura lieu

HOTEL DROUOT, SALLE N° 4

LE MARDI 12 AVRIL 1892

A 2 HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me P. CHEVALLIER	M. E. FÉRAL, peintre
10, rue Grange-Batelière, 10	54, Faubourg-Montmartre, 54

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Lundi 11 Avril 1892, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

1892
Apr. 12
PsDr

L50710

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite *expressément* au comptant.

Les Acquéreurs payeront CINQ POUR CENT en sus des adjudications.

Par s. — Imp. de l'Art. E. MÉNARD et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

1 — **Budin** (**A.**). Deux pendants. Marines, vues de Dieppe.

2 — **Carrier-Belleuse** (**L.**). Chez la modiste.

3 — **Chittussi** (**A.**). Le Pont de Neuilly.

4 — **Cimbre** (**Le**). Femme et enfant au bord de l'eau.

5 — **Courbet** (Attribué à). Déjeuner des porcs.

6 — **Cribier** (**Paul**). Abordage à Trouville.

7 — **Dastuque** (**Max**). Paysanne au bord de la mer.

8 — **David** (École de). Allégorie de la Paix.

9 — **Debreycker**. Deux pendants. Le Mendiant. Le Joueur d'accordéon.

10 — **Della Rocca**. La Rencontre.

11 — **Deneux** (**Gabriel**). Manoir de Poncœnnec (Côtes-du-Nord).

12 — **Dulhoya**. Marine dans le genre d'Isabey.

13 — **Frère** (**Ed.**). Vue de Turin.

14 — **Frère** (**Ed.**). Falaise au bord de la mer.

15 — **Gimgembre** (**Z.**). Les Courses.

16 — **Hooge** (Genre de **P. de**). Ménagère hollandaise lisant.

17 — **Horemans** (**J.**). Deux pendants. Les Joueurs de quilles. La Cour du cabaret.

18 — **Huguenin** (**P.**). Portrait d'un écrivain.

19 — **Ingres** (D'après). Roger délivrant Angélique. Provient de la vente Mazaroz.

20 — **Jacque** (Genre de **Ch.**). Les Moutons.

21 — **Karl Robert.** Jeune Paysanne. Fusain.

22 — **Lazerges** (**H.**). L'Inspiration.

23 — **Mabbet** (**D.**). Deux pendants. Fleurs.

24 — **Millet.** Femme venant puiser de l'eau. Dessin.

25 — **Millochau** (**E.**). Intérieur de ferme.

26 — **Moreelse** (**P.**). Portrait d'un seigneur.

27 — **Natoire.** Bacchus et Ariane.

28 — **Pécrus.** Un Dragon à cheval.

29 — **Place** (**H.**). Marine.

30 — **Porbus** (École de). Portrait de jeune femme. Panneau, dans un encadrement gothique en bois sculpté.

31 — **Poussin.** La Toilette de Vénus.

32 — **Ribera** (Genre de). Un Père de l'Église.

33 — **Roos** (D'après). L'Abreuvoir.

34 — **Rudder** (**J. de**). Étude d'arbre. Provient de la vente Mazaroz.

35 — **Saint-Vaury**. Paysage avec labour.

36 — **Stuart** (**R. T.**). Paysage.

37 — **Sureau**. Deux pendants. Basse-cour.

38 — **Teniers** (Genre de **D.**). La Sorcière ; effet de lumière. Provient de la vente Mazaroz.

39 — **Teniers** (Genre de **D.**). Au Cabaret.

40 — **Teniers** (D'après). Cour d'auberge un dimanche.

41 — **Tournières** (Attribué à). Portrait présumé de M. de Willette.

42 — **Van Schaendel** (**P.**). Nature morte ; effet de lumière.

43 — **Van Streek** (**J.**). Nature morte. Panneau.

44 — **Vernet** (D'après **Joseph**). Les Bords de l'Armance.

45 — **Veyrassat** (Attribué à). Près d'Écouen.

46 — **Vien** (**Joseph**). Mlle Georges sortant de son bain de lait. Provient de la vente Mazaroz.

47 — **Watteau** (D'après **A.**). Le Concert.

48 — **Watteau** (D'après **A.**). Le Concert. Gravure.

49 — **Wyld** (**W.**). Vues de Luchon. Quatre aquarelles dans le même cadre.

50 — **École française**. Le Temps découvrant l'histoire.

51 — **École hollandaise**. Le Christ au Calvaire.

52 — **École hollandaise**. Les Bulles de savon.

53 — **École hollandaise**. Un Marché à Amsterdam. Esquisse.

54 — **École italienne**. Tête de femme. Étude dans un cadre en bois sculpté.

ÈCOLES PRIMITIVES

55 — Scène de martyre.

56 — La Vierge et l'Enfant Jésus.

57 — Le Christ en croix.

58 — Sainte Thérèse.

59 — Saint Jacques le Majeur.

60 — Saint Jérôme.

INCONNUS

61 — Ornements sacerdotaux.

62 — Portrait de Louis XIII.

63 — Tête de femme.

64 à 68 — Cinq tableaux : Paysages, Marine, Effet de neige, Intérieur de ferme.

69 — **Chromos :** La Cruche cassée. — Les Carpes de Fontainebleau. — Marine. — Paysage avec moutons.

70 — Sous ce numéro seront vendus les tableaux omis au présent catalogue.

71 à 100 — Environ deux cent cinquante cadres en bois sculpté et autres.

LAP84-D 23573